

# Chorando em 3

Beba Zanettini

♩ = 108

Chorando em 3

♩ = 108

3/4

1. 2.

To Coda

1. 2.

3 3 3

Chords: G<sup>0</sup>7, F<sup>#</sup>0<sup>7</sup>, B<sup>b</sup>m<sup>7</sup>/F, E<sup>7</sup>(<sup>#</sup>11), E<sup>b</sup>m<sup>11</sup>, A<sup>b</sup>7(<sup>#</sup>5), A<sup>0</sup>7/D<sup>b</sup>, D<sup>b</sup>maj<sup>7</sup>, C<sup>m</sup>11(<sup>b</sup>5), F<sup>7</sup>(<sup>#</sup>5), F<sup>#</sup>0<sup>7</sup>/B<sup>b</sup>, B<sup>b</sup>m<sup>7</sup>, E<sup>b</sup>7(<sup>#</sup>5), E<sup>b</sup>7(<sup>#</sup>5), E<sup>b</sup>m<sup>7</sup>, A<sup>b</sup>7, F<sup>7</sup>(<sup>#</sup>5), B<sup>b</sup>m<sup>7</sup>, E<sup>b</sup>7(<sup>#</sup>11), G<sup>b</sup>/B<sup>b</sup>, F/A, E<sup>m</sup>aj<sup>7</sup>/G<sup>#</sup>, G<sup>0</sup>7, F<sup>#</sup>0<sup>7</sup>, F<sup>7</sup>(<sup>b</sup>9), B<sup>b</sup>m<sup>7</sup>, B<sup>b</sup>m<sup>7</sup>, E<sup>b</sup>maj<sup>7</sup>, E<sup>m</sup>aj<sup>7</sup>, F<sup>m</sup><sup>6</sup>, F<sup>m</sup><sup>7</sup>, B<sup>b</sup>7(<sup>#</sup>5), B<sup>b</sup>7, B<sup>0</sup>7, E<sup>b</sup>maj<sup>7</sup>/B<sup>b</sup>, A<sup>m</sup>7(<sup>b</sup>5), D<sup>7</sup>(<sup>b</sup>9), G<sup>m</sup><sup>7</sup>, G<sup>b</sup>7, F<sup>m</sup><sup>7</sup>, F<sup>m</sup><sup>7</sup>, B<sup>b</sup>13, B<sup>b</sup>7(<sup>#</sup>5), A<sup>b</sup>maj<sup>7</sup>, A<sup>b</sup>m<sup>6</sup>, E<sup>b</sup>maj<sup>7</sup>/G, D<sup>7</sup>/F<sup>#</sup>, F<sup>m</sup><sup>7</sup>

2/41 E<sup>MAJ7</sup>(#11) E<sup>bMAJ7</sup> direto casa 2 F<sup>7</sup>(#5) D.C. D<sup>bMAJ7</sup> B<sup>MAJ7</sup> G<sup>bMAJ7</sup>

21 F<sup>7</sup>(#5) B<sup>b7</sup> A<sup>6</sup>(#11) A<sup>b7</sup> 3 3 3 D<sup>b7</sup>(SUS4) G<sup>bMAJ7</sup>

27 A<sup>b7</sup>/G<sup>b</sup> F<sup>m7</sup> E<sup>m6</sup> E<sup>b7</sup> B<sup>b7</sup>/D E<sup>b7</sup>/D<sup>b</sup>

33 A<sup>b7</sup>/C G<sup>o7</sup> F<sup>#o7</sup> B<sup>b7</sup>/F E<sup>7</sup>(#11) E<sup>b11</sup>  
melodia 2

39 A<sup>b7</sup>(#5) A<sup>o7</sup>/D<sup>b</sup> D<sup>bMAJ7</sup> C<sup>m11</sup>(b5) 1. F<sup>7</sup>(#5) F<sup>#o7</sup>/B<sup>b</sup>

B<sup>b7</sup> E<sup>b7</sup>(#5) E<sup>b7</sup>(#5) E<sup>b7</sup> A<sup>b7</sup> 2. F<sup>7</sup>(#5)

B<sup>b7</sup> E<sup>b7</sup>(#11) G<sup>b</sup>/B<sup>b</sup> F/A E<sup>MAJ7</sup>/G<sup>#</sup> G<sup>o7</sup>

F<sup>#o7</sup> F<sup>7</sup>(b9) D<sup>bMAJ7</sup>(#5) F/C B<sup>b7</sup> F<sup>im</sup>