

# TOCANDO EM TOQUE-TOQUE

Marcelo "Beba" Zanettini

**Staff 1:** A<sup>7</sup>sus<sup>4</sup> Ddim<sup>7</sup> A/C<sup>#</sup> Cdim<sup>7</sup> B<sup>7</sup> B<sup>b7</sup>(#11) F<sup>#7</sup>

**Staff 2:** Fmaj<sup>7</sup>(#11) Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup>(b<sup>9</sup>) Dmaj<sup>7</sup> D<sup>7</sup>/C

**Staff 3:** Bm<sup>7</sup> B<sup>b7</sup> Am<sup>7</sup>(add11) A<sup>b+7</sup>(#9) F<sup>#maj7</sup><sub>6</sub> 3

**Staff 4:** D<sup>6</sup> 6 3 1. B<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> 2. G<sup>#m7</sup>(b<sup>5</sup>) C<sup>#7</sup>(b<sup>9</sup>) F<sup>#m7</sup> C<sup>#7</sup>(#11)

**Staff 5:** Bm<sup>7</sup> E<sup>7</sup>sus<sup>4</sup> A(add9)/C<sup>#</sup> Cdim<sup>7</sup> B<sup>7</sup> G<sup>#m7</sup>(b<sup>5</sup>) G<sup>7</sup>

**Staff 6:** F<sup>#7</sup> Bm<sup>7</sup> E<sup>7</sup> 6 A D.C.